



#CcsDesdeLaLetra

CONCURSO DE NARRATIVA CCSCITY450

PRESENTACIÓN

Un concurso literario, fotográfico o sobre otras formas de manifestación artística (o científica), comprende al menos dos objetivos básicos y elementales, en su propia concepción de “concurso”. Y estos son ensalzar un trabajo o un puñado de trabajos teóricos o prácticos por su calidad estética y conceptual para ofrecerles difusión a través de distintos portales web o medios impresos, para que así puedan ser leídos, disfrutados y evaluados por el público. Sin embargo, a un costado de estos dos objetivos ya mencionados, inevitablemente, se gesta un tercer propósito mucho más loable, arriesgado, curioso y, quizá, más violento, que los anteriores: voltear la mirada a nuestra contemporaneidad. Es decir, no es cuestión de hacer lecturas simples del pasado o vaticinar salvajemente eventos del futuro, sino aproximarse con suficiente sigilo y atención, como quien se dispone a la caza, a estos nuevos sucesos que se están produciendo, germinando, en la actualidad, que bien puedan deberse a alguna situación anterior o que tenga ciertas repercusiones en un futuro cercano.

Con motivo de la conmemoración de los 450 años de la fundación de la ciudad de Caracas, Fundación Espacio, la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Simón Bolívar, se unieron en el desarrollo del proyecto **CCScity450**, que busca promover la revalorización del espacio público a partir de la convocatoria de diferentes actividades como recorridos, eventos culturales y concursos participativos. Esto con el apoyo de empresas e instituciones públicas o privadas interesadas en el mejoramiento de la ciudad y que



pueden actuar como patrocinadores de la iniciativa. Así, este presente concurso, que conmemora los 451 años de la ciudad de Caracas tiene por objeto motivar a todo aquel interesado en la literatura, de carácter profesional o amateur, a presentar un trabajo de su autoría con carácter narrativo e inédito, que bien pudiera ser un ensayo literario, una crónica o un cuento breve.

Ahora bien, este nuevo concurso de narrativa surge a partir de los alentadores resultados que se obtuvieron en los concursos anteriores de arquitectura y fotografía, ideados para contribuir, así, con una revisión, un tanto sintomática, del imaginario actual de la ciudad de Caracas. Es decir, se pretende realizar una suerte de registro crítico, artístico y literario sobre lo que la propia ciudad suscita desde su actualidad, a partir de las destrezas narrativas cuyos habitantes suelen decantarse, y que ofrecerían una visión considerablemente particular y versátil por sus distintos puntos de vista y comparación.

Asimismo, es menester señalar que con este concurso, si bien no se pretende totalizar o abarcar toda la producción artística y reflexiva que se despierta de la contemporaneidad caraqueña, si busca completar, junto a los concursos anteriores, cierta mirada, cierta lectura de la ciudad, desde tres ángulos o enfoques distintos: desde el pragmatismo del urbanismo, desde el enfoque visual y ahora del crítico-literario. De este modo, es preciso recordar que el lanzamiento del primer concurso de CCScity450 propuso la intervención en diez sectores emblemáticos de la ciudad por sus valores arquitectónicos, históricos o de conjunto, con el objetivo de debatir ideas sobre la ciudad, su condición actual y la proyección de la misma hacia el futuro cercano. Estos sitios o lugares seleccionados derivan de una investigación desarrollada por la Fundación Espacio la cual registra las obras desarrolladas en Caracas desde 1925 por reconocidos arquitectos, urbanistas, paisajistas y artistas norteamericanos en asociación con profesionales venezolanos. Y, también, recordar que el Concurso de Fotografía Urbana **#CCScity450**, el cual estuvo

dirigido a quienes participaron en los recorridos y eventos urbanos programados por **CCScity450** entre octubre y diciembre de 2017, invitó a sus seguidores a reconocer, reencontrar y explorar los diversos contextos urbanos de la ciudad en los que el ciudadano interactúa, ofreciendo, de este modo, un notable aporte visual al imaginario fotográfico todavía incipiente en las variadas dimensiones de la ciudad de Caracas.



Con este tercer concurso, se aspira, nuevamente, a convocar un proceso de reflexión del espacio público, la geografía de la ciudad; compartir ideas o puntos de vista sobre la ciudad, su historia, su condición actual y una proyección de la misma hacia un futuro cercano.

La convocatoria del concurso abrirá el 01 de noviembre de 2018 y cerrará el 21 de febrero de 2019, tiempo durante el cual serán recibidos todos los textos que sean crónicas, cuentos breves o ensayos literarios, con carácter inédito y que no estén comprometidos en otro tipo de certamen. Asimismo, durante el período comprendido entre el 22 de febrero hasta el 21 de abril, un distinguido grupo de expertos, profesionales y docentes de literatura y arquitectura participarán como jurado evaluador, deliberando sobre los textos que puedan ser meritorios de premios y certificados de participación.



QUIENES ORGANIZAN

- El concurso de Narrativa CCScity450: #CcsDesdeLaLetra, es conceptualizado y desarrollado por la Fundación Espacio, a través del proyecto **CCScity450** en alianza estratégica con la Fundación para la Cultura Urbana.
- La Fundación Espacio se reserva el derecho -si así lo considera- de modificar las condiciones del concurso, incluidas las fechas de recepción de manuscritos y de evaluación de las obras presentadas, como su posible anulación, comprometiéndose a notificar con suficiente antelación las nuevas bases, condiciones o en su caso la anulación definitiva.

DURACIÓN DEL CONCURSO

- El periodo de recepción de manuscritos abrirá el día 01 de noviembre de 2018 y cerrará el 21 de febrero de 2019, a las 11:00 de la noche.
- Solo se aceptarán textos inéditos y que no participen en otro concurso o certamen literario. De otro modo, el participante será descalificado inmediatamente.
- La primera publicación del veredicto será realizado en nuestra página web y anunciado en las redes sociales del proyecto CCScity450, las cuales incluyen Instagram, Facebook y Twitter. Y posteriormente contaremos con la difusión del mismo en las redes de nuestros aliados: Fundación para la Cultura Urbana, Fundación La Poeteca.

CATEGORIAS DEL CONCURSO

- Crónica
- Ensayo
- Cuento



TEMÁTICA DEL CONCURSO

- El Concurso de Narrativa CCScity450 estará centrado exclusivamente en la puesta en valor del patrimonio caraqueño agrupado en las siguientes categorías las cuales reflejan los intereses investigativos de nuestro proyecto:
 - a. Valores arquitectónicos y artísticos de las obras en Caracas (estructuras urbanas, edificios).
 - b. Calidad urbana y paisajística de Caracas (espacio público).
 - c. Dinámica de uso y relaciones sociales en el entorno (ciudadanía, dinámica social contemporánea).
 - d. Urbanismo táctico: transformación de las dinámicas urbanas, así estén sujetas a condiciones efímeras o temporales en Caracas.
 - e. Paisaje urbano: oxímoron que refiere al paisaje caraqueño construido por el hombre que, junto a la naturaleza, potencia escenarios para la vida y el disfrute de los ciudadanos.
 - f. Coexistencia: la existencia de múltiples actores y factores que demarcan la pluralidad de la ciudad de Caracas, ya sean por sexo, clase social, preferencia religiosa, tendencia política, etc.
 - g. Conectividad y movilidad: referido a la planificación arquitectónica de la ciudad de Caracas en función de una accesibilidad que beneficia o no la dinámica social.
 - h. Ciudad mixta, híbrida: referido a la diversidad de los habitantes de la ciudad de Caracas como a las complejas dimensiones espaciales, sociales y urbanas, de la misma.
 - i. Reflexiones sobre la ciudad y sus dimensiones, a partir de experiencias vividas.



QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

- Puede participar cualquier interesado por la escritura literaria, sin importar su profesión u oficio.
- El concurso es válido para mayores de dieciocho (18) años.
- No podrán participar aquellos involucrados directa o indirectamente en el proyecto a través del comité organizador.

CÓMO PARTICIPAR EN EL CONCURSO

- El participante deberá presentar un único texto de su autoría, bien sea cuento breve, crónica o ensayo literario, que cumpla con alguno de los temas descritos anteriormente y de carácter inédito, en idioma español, firmado con seudónimo, que no haya sido publicado en físico o en digital y que no haya sido premiado antes, ni comprometido para alguna publicación u otro certamen.
- El texto deberá contener una extensión máxima de cinco (5) cuartillas o doce mil (12.000) caracteres con espacios. Deberá ser escrito en hojas tamaño carta, letra Arial, tamaño 12 puntos, a interlineado doble.
- El texto deberá ir acompañado de otro archivo llamado PLICA, en el cual deberá aparecer el nombre completo del autor, dirección de habitación, teléfono, correo electrónico e imagen nítida de la cédula de identidad u otro documento de identidad del mismo.
- Ambos archivos (texto firmado con seudónimo y PLICA con la información personal del autor) deberán ser adjuntados en PDF, en un mismo correo, a ccscity450@gmail.com



- El plazo de recepción de textos en formato digital estará comprendido entre las 12:00 am del 01 de noviembre hasta las 11:00 pm del día 21 de febrero de 2019.
- Los ganadores y finalistas seleccionados ceden sus derechos y autorizan a la Fundación Espacio y al proyecto CCScity450 la difusión virtual de sus textos una vez que se hayan postulado como participantes del presente concurso.

JURADO EVALUADOR

- El jurado del Concurso de Narrativa CCScity450 estará compuesto por cuatro destacados escritores, docentes y arquitectos venezolanos.
 - Héctor Torres (cronista y ensayista)
 - Ricardo Ramírez Requena (poeta y ensayista). (confirmado)
 - Hernán Zamora (docente y arquitecto).
 - Victoria de Stefano (docente y escritora).
 - El jurado seleccionará tres (3) ganadores y tres (3) finalistas del concurso sin importar la categoría o género de participación.
- El jurado complementará con su criterio -de ser necesario- las dudas que puedan plantear la interpretación de estas bases.
- El concurso no podrá ser declarado desierto y se otorgará a aquellos textos que por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del jurado se considere merecedora de ello.



PREMIACION Y RECONOCIMIENTO

- Publicación de los textos ganadores y finalistas en distintos portales o revistas digitales, incluyendo página web de CCScity450, la Fundación para la Cultura Urbana y Fundación La Poeteca.
- Los tres (3) ganadores (uno por categoría) serán publicados por el portal web Prodavinci.
- Talleres de escritura creativa para los tres (3) ganadores con Fundación La Poeteca.
- Una selección de libros de la colección numerada de Fundación para la Cultura Urbana para los tres (3) ganadores.

CONSULTAS

El período de consultas será del 01 de noviembre hasta el 20 de febrero de 2019 y deberán ser realizadas a través del correo electrónico CCScity450@gmail.com indicando en el asunto: **#CcsDesdeLaLetra**. Las respuestas serán dadas oportunamente.

Desarrollado por:

FUNDACIÓN ESPACIO

www.espacio.org.ve | contacto@espacio.org.ve

tw @fundespacio | ig @fundacionespacio | fb Fundación Espacio

En marco del proyecto CCScity450

@CCScity450 (twitter, instagram y facebook)

www.CCScity450.com.ve

CCScity450@gmail.com